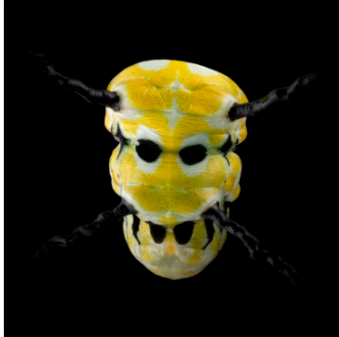


Pascal Goet : MASK

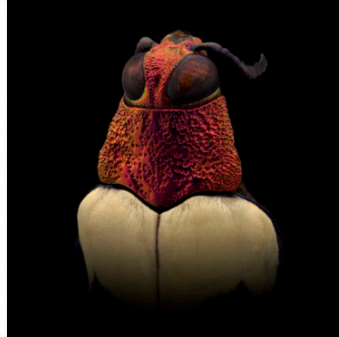
19 MARS 2016 - FRANCE, ECRIT PAR L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE



© Pascal Goet, Brahma



© Pascal Goet, Sternus



© Pascal Goet, Buqueti



© Pascal Goet, Calo



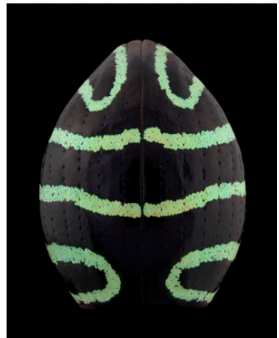
© Pascal Goet, Canthus



© Pascal Goet, Epho



© Pascal Goet, Faber



© Pascal Goet, Faber



© Pascal Goet, Faber



© Pascal Goet, Faber



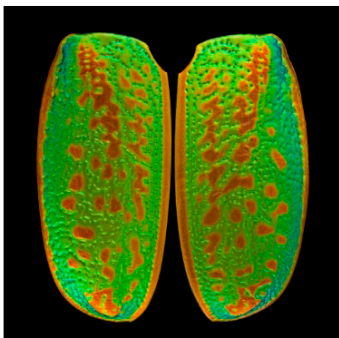
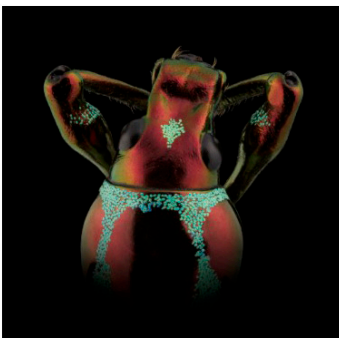
© Pascal Goet, Gocepho



© Pascal Goet, Macrozero



© Pascal Goet, Mistro



Ce sont principalement des insectes photographiés avec un regard artistique et anthropomorphe. Aucune couleur n'est modifiée, ni les formes des sujets. Un travail d'ombre et de lumière les transfigurent. Seul arrangement numérique, certaines parties des insectes sont estompées ou effacées. L'authenticité est vitale pour mon engagement dans ce travail. La grande taille des tirages, proposés en édition limitée, crée une véritable rencontre entre le spectateur et ces personnages étonnants, peuple d'un monde parallèle. Ces portraits projetés dans des registres tels que l'art premier ou la symbolique humaine construisent un pont culturel entre notre monde et celui des insectes, abolissant, le temps d'un regard, les préjugés qui emplissent notre imaginaire pour les remplacer par une réflexion sur la beauté et la préservation de la nature.